

Ks. Marcin Chłopek
Proboszcz parafii rzymskokatolickiej
pw. św. Stanisława B i M
ul. Armii Krajowej 11
23-310 Modliborzycze

Znak:
IR.5144. 17. 1' . 2023

Data:
2023-09-29

Sprawa: wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach ruchomych wpisanych do rejestru zabytków woj. lubelskiego

Obiekt: Ołtarz w kaplicy północnej pw. Matki Boskiej (zap. 1780 r.) z rzeźbami, obrazem św. Józefa i obrazem Matki Bożej (ok. poł. XVII w.) z kościoła pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Modliborzycach, wpisany do rejestru zabytków ruchomych na podstawie decyzji znak: PSOZ-5330/3/93 z 15 lutego 1993 r. (poz.20 -29 załącznika do decyzji o wpisie do rejestru zabytków) pod numerem B/323

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2 litera a, art. 7 pkt. 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 36 a ust. 1, art. 37 a, ust. 1, art. 89 pkt 2, art. 93, ust. 1 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r, poz. 840), § 12 ust. 1, ust. 2 pkt 3, 4 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r. poz.81) oraz art. 104 ustawy Kpa po rozpatrzeniu wniosku złożonego przez ks. Marcina Chłopka, proboszcza parafii pw. św. Stanisława B i M z 15 września 2023 r.

Lubelski Wojewódzki Konservator Zabytków orzeka:

udzielić pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzu pw. Matki Boskiej znajdującym się w kaplicy północnej kościoła pw. św. Stanisława B i M w Modliborzycach w zakresie i w sposób określony w opracowaniu pt. „Program prac konserwatorskich i restauratorskich. Ołtarz boczny pw. Matki Boskiej z kościoła pw. św. Stanisława Biskupa i Męczennika” autorstwa konserwatora dzieł sztuki Grzegorza Lasoty z sierpnia 2023 r.

z zastrzeżeniem spełnienia następujących warunków:

1. należy wykonać badania stratygraficzne i przedstawić komisji konserwatorskiej do akceptacji propozycje odnośnie odsłonięcia i pozostawienia konkretnej historycznej warstwy kolorystycznej na strukturze ołtarza i jego wystroju rzeźbiarskim,
2. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.

3. prowadzenia dokumentacji przebiegu prac konserwatorskich i prac restauratorskich, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie do 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac. Dokumentacja winna być opracowana zgodnie ze standardem dokumentacji prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach ruchomych wpisanych do rejestru zabytków, zgodnie z załącznikiem do Rozporządzenia Ministra Kultury z 2 sierpnia 2018 r. (Dz. U. z 2021 r. poz.81).

Osoba prowadząca prace konserwatorskie i restauratorskie: wg wskazania we wniosku

Pozwolenie jest ważne w terminie do: 30 grudnia 2026 r.

UZASADNIENIE:

Realizacja prac przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga uzyskania pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Ołtarz pw. Matki Boskiej znajdujący się w północnej kaplicy kościoła pw. św. Stanisława w Modliborzycach został wpisany do rejestru zabytków ruchomych woj. lubelskiego wyżej cytowaną decyzją. W trakcie prowadzonych na początku XXI wieku badań historycznych Agnieszka Szykuła-Żygawska przypisała, na podstawie zachowanych źródeł historycznych autorstwo rzeźb ołtarzowych Karolowi Burzyńskiemu, a całego ołtarza warsztatowi Michała Wurtzera młodszego, który pełnił istotną rolę w zespole rzeźbiarskim Karola Burzyńskiego. Jednym z argumentów jest niemal bliźniacze podobieństwo przedmiotowego dzieła do ołtarzy z kościoła pw. św. Jana Chrzciciela w Janowie Lubelskim, w tym rzeźby św. Anny z Modliborzyc do rzeźby św. Elżbiety w ołtarzu im. Serca Jezusowego w Janowie Lubelskim. Ołtarz został wybudowany zapewne ok. 1780 roku, celem umieszczenia w nim wizerunku Matki Boskiej Różańcowej, otaczanego kultem od ponad 150 lat. Kaplicą z tym wizerunkiem opiekowało się Bractwo Różańcowe, prebendarz oraz przez pewien czas janowscy Dominikanie. Obraz był otaczany kultem w parafii, być może również poza nią. Orędownictwo było na tyle powszechne, że członkowie bractwa oddawali się pod opiekę Matki Bożej również po śmierci, sytuując swoje prochy w krypcie pod kaplicą. Obowiązkiem stale przebywającego w parafii prebendarza było odprawianie przed wizerunkiem Matki Bożej mszy świętej w intencji darczyńców kościoła. Fundację ołtarza prawdopodobnie należy łączyć z osobą Kacpra Borawskiego, który przeznaczył znaczne środki na remont kościoła, a następnie pochował swoje dzieci oraz małżonkę Teofilę Borawską (zm. w 1798 r.) w kryptach kaplicy Matki Bożej Różańcowej. Opisany szczegółowo w programie prac konserwatorskich stan zachowania ołtarza uzasadnia podjęcie prac konserwatorsko-restauratorskich.

Warunki zawarte w decyzji wynikają z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r. poz.81) oraz specyfiki obiektu zabytkowego. Wobec powyższego należy orzec jak w sentencji.

P o u c z e n i e

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz.U. z 2022 r. , poz. 840).

Na podstawie art. 127 §1 i 2 oraz art. 129 §1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Na podstawie art. 127 a Kpa stronie przysługuje możliwość zrzeczenia się praw do wniesienia odwołania od decyzji. Z chwilą doręczenia organowi oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Niniejsza decyzja zgodna jest z żądaniem strony, stąd też w oparciu o art. 130 § 4 Kpa podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania.

Zał. program prac

Otrzymują:

1. Adresat

2. a/a



Z-ca Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr Barbara Stolarz